

ΠΑΒ

4680

07 ΙΑΝ. 2013

ΝΕΑΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Προς το Προεδρείο της Βουλής των Ελλήνων

ΑΝΑΦΟΡΑ

Για τον κ. Υπουργό Οικονομικών

Θέμα: «Κατάσταση της Ορχήστρας των Χρωμάτων»

Ο βουλευτής Α' Αθηνών, Νικήτας Κακλαμάνης, καταθέτει αναφορά την επιστολή των εργαζομένων της Ορχήστρας των Χρωμάτων προς τον αναπληρωτή Υπουργό Οικονομικών, κ. Χρήστο Σταϊκούρα, σχετικά με τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν.

Συνημμένα σας υποβάλουμε το σχετικό έγγραφο.

Αθήνα, 03/06/2013

Ο καταθέτων βουλευτής

Νικήτας Κακλαμάνης

Προς τον Αναπληρωτή Υπουργό Οικονομικών
κ. Χρήστο Σταϊκούρα
Βησσαρίωνος 4
Αθήνα

Αθήνα, 27 Μαΐου 2013

Αξιότιμε κ. Υπουργέ,

Η αρχική μας επιθυμία ήταν να στείλουμε μια επιστολή στον ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ κ. Αντώνη Σαμαρά. Γνωρίζοντας όμως τον όγκο των ζητημάτων που καλείται να αντιμετωπίσει καθημερινά, θεωρήσαμε πιθανόν ότι η επιστολή δεν θα έφτανε στον τελικό της παραλήπτη.

Λάβαμε λοιπόν το θάρρος να απευθυνθούμε σε εσάς για να σας ενημερώσουμε για την παρούσα κατάσταση της Ορχήστρας των Χρωμάτων - άλλωστε το Υπουργείο Οικονομικών εμπλέκεται στη διαδικασία εκταμίευσης επιχορηγήσεων - αλλά και να σας παρακαλέσουμε να ενημερώσετε τον κ. Πρωθυπουργό για όσα θα σας αναφέρουμε.

Η Ορχήστρα των Χρωμάτων ιδρύθηκε το 1989 από τον ΜΑΝΟ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙ. Το 1994, έξι μήνες μετά το θάνατό του, ο τότε Υπουργός Πολιτισμού κ. Θάνος Μικρούτσικος αποφασίζει να τον τιμήσει, και να κάνει την Ορχήστρα Ν.Π.Ι.Δ., με τον νόμο 2273 (Αρ. Φύλλου 233, 27/12/1994) που αφορά στην Ορχήστρα των Χρωμάτων και στην Καμεράτα, με κωδικό 2529 τακτικής επιχορήγησης από το Υπουργείο Πολιτισμού.

Διορίζεται επίσης Καλλιτεχνικός Διευθυντής, ο οποίος παραμένει στη θέση αυτή για δεκαέξι χρόνια, πραγματοποιώντας πολλές παραγωγές ετησίως μέσω των οποίων προβάλλεται η ορχήστρα αλλά συσσωρεύονται και χρέη. Το 2010 ο καλλιτεχνικός διευθυντής παραιτείται για λόγους υγείας. Αμέσως μετά την αποχώρηση του καλλιτεχνικού διευθυντή αλλάζει και ο κωδικός επιχορήγησης (στις 31/12/2010) και η ορχήστρα υπάγεται πια στο νέο κωδικό 2599 που αφορά στους λοιπούς πολιτιστικούς φορείς. Πρόκειται άραγε για σύμπτωση;;

Μέσα σε σύντομο διάστημα πέντε μηνών, παραιτείται και ο μαέστρος ο οποίος εκτελούσε και χρέη καλλιτεχνικού διευθυντή, με αποτέλεσμα να ακυρωθούν την τελευταία στιγμή εκδηλώσεις και να προκληθεί ζημία 100.000 ευρώ τουλάχιστον. Ακολουθεί ακύρωση της σύμβασης με την Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών, με τον ισχυρισμό από τον κ. Παπαδημητρίου ότι το Υπουργείο Πολιτισμού δεν μπορεί να δεσμευτεί, λόγω της γενικότερης ρευστής οικονομικής κατάστασης, για το ποσό επιχορήγησης της ορχήστρας. Στην συνέχεια η ορχήστρα σταματά τις δραστηριότητές της μην μπορώντας να ανταπεξέλθει στις υποχρεώσεις της.

Μέχρι το 2010 το ποσό της ετήσιας επιχορήγησης από το Υπουργείο ανερχόταν σε 1.600.000 ευρώ και ήταν ήδη μειωμένο - 300.000 ευρώ δίνονται ως έκτακτη επιχορήγηση για το 2011 και 250.000 ευρώ για το 2012, ενώ για το 2013 δεν έχει εκταμιευθεί κανένα ποσό. Πρέπει να τονιστεί ότι τα παραπάνω ποσά δεν καλύπτουν ούτε τα πάγια έξοδα της ορχήστρας.

Θα πρέπει να αναφερθεί ότι στην ορχήστρα έχουν χαθεί ήδη 20 θέσεις εργασίας και από το σύνολο των 50 ατόμων έχουμε πια μείνει 30 και παραμένουμε απλήρωτοι από το 2011.

Όλα τα αναλυτικά στοιχεία που αφορούν στην ορχήστρα τα έχει στην κατοχή του ο Αναπληρωτής Υπουργός Παιδείας Θρησκευμάτων Αθλητισμού και Πολιτισμού κ. Κ. Τζαβάρας από τον οποίο μπορείτε να ενημερωθείτε λεπτομερώς.

Το ζητούμενο είναι κ. Υπουργέ, να παραμείνει η Ορχήστρα των Χρωμάτων ως Ν.Π.Ι.Δ., να διοριστεί νέος Καλλιτεχνικός Διευθυντής - η θέση και ο μισθός του οποίου έχουν εγκριθεί εδώ και καιρό από τα αρμόδια Υπουργεία, - να επιστρέψει η ορχήστρα στον κωδικό από τον οποίο εκταμιεύονταν τα χρήματα επί 19 χρόνια και να λαμβάνει μια αξιοπρεπή

επιχορήγηση, άλλωστε όπως διαπιστώνουμε για τους φορείς που το υπουργείο επιθυμεί «λεφτά υπάρχουν»!!!!

Για την θέση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή ο κ. Τζαβάρας πιθανόν να έχει καταλήξει στον κ. Άλκη Μπαλτά με τον οποίο έχει συναντηθεί κατ' επανάληψη.

Εάν παρόλα αυτά η Πολιτεία αδυνατεί να συντηρήσει αυτή την ιστορική ορχήστρα, είναι ίσως καλύτερα να προβεί στην κατάργησή της, παίρνοντας πίσω την τιμή προς τον Μάνο Χατζιδάκι – 19 χρόνια ίσως είναι αρκετά για να τιμήσουμε έναν τέτοιο Έλληνα – και βάζοντας ένα τέλος στην αγωνία 30 εργαζομένων.

Επίσης πιστεύουμε ότι πρέπει να δοθεί προτεραιότητα στην καταβολή των οφειλομένων αμοιβών των εργαζομένων, και όχι μόνο στα χρέη προς το ΙΚΑ ώστε να διασωθεί ο «συνυπεύθυνος» για την παρούσα κατάσταση Πρόεδρος του Δ.Σ.

Σας ευχαριστούμε πολύ για τον χρόνο που μας διαθέσατε και ελπίζουμε να ενημερώσετε τον κ. Πρωθυπουργό για την κατάσταση στην οποία έχει περιέλθει η Ορχήστρα των Χρωμάτων ώστε να δοθεί άμεσα μια λύση.

Θα είμαστε στη διάθεσή σας για οποιαδήποτε διευκρίνιση χρειαστείτε (η ηλεκτρονική μας διεύθυνση είναι : mousikoiox@gmail.com).

Με εκτίμηση

Οι εργαζόμενοι «άνεργοι» της Ορχήστρας των Χρωμάτων που εξακολουθούν να επιμένουν και να ελπίζουν